

FESTIVAL CONVIVENCIA

— SCÈNE NAVIGANTE DE MUSIQUES DU MONDE

28 JUIN > 21 JUILLET 2025





28 JUIN > 21 JUILLET 2025

BIENVENUE AU **FESTIVAL** LE PLUS LENT DU MONDE

Rendez-vous estival, gratuit et itinérant, le Festival Convivencia est de retour en Occitanie, pour sa 29e édition

Le pont de la péniche, long de 30 mètres, est transformé en scène flottante et navigue sur les canaux du Midi sur près de 400kms au rythme de 5km/h, à la rencontre des publics. À chaque escale, le public profite des concerts depuis les berges du canal.

Une expérience artistique singulière qui rassemble plus de 15 000 festivaliers et festivalières et mobilise plus d'une centaine de bénévoles ainsi qu'une centaine de partenaires : collectivités territoriales, acteurs et actrices économiques, touristiques et associatifs.



Se régaler et déguster de bons produits locaux fait partie de l'accueil Convivencia ! À chaque escale, les chef-fes de La Foodivencia offrent au public une cuisine savoureuse, de saison et végétarienne et le festival accueille les vigneron·nes et brasseur·ses des territoires traversés.

400 KMS

13 ESCALES

3 SEMAINES



SAM 28 JUIN	MONTECH (82)		2 ESCALES EN TARN-ET-GARONNE
DIM 29 JUIN	GRISOLLES (82)		ESCALE À VÉLO
MAR 01 JUIL	RAMONVILLE ST-AGNE (31)		6 ESCALES EN HAUTE-GARONNE
JEU 03 & VEN 04 JUIL	TOULOUSE (31)		
DIM 06 JUIL	CASTANET-TOLOSAN (31)		ESCALE À VÉLO
MAR 08 JUIL	AYGUESVIVES (31)		
MER 09 JUIL	GARDOUCH (31)		
VEN 11 JUIL	CASTELNAUDARY (11)		5 ESCALES DANS L'AUDE
DIM 13 JUIL	VILLESÈQUELANDE (11)		
MAR 15 JUIL	PARAZA (11)		
JEU 17 JUIL	LA REDORTE (11)		
SAM 19 JUIL	LE SOMAIL (11)		ESCALE À VÉLO
LUN 21 JUIL	COLOMBIERS (34)		1 ESCALE EN HÉRAULT

L'ITINÉRANCE EST NOTRE ADN

Chaque été, le festival Convivencia investit cet espace majestueux et exceptionnel qu'est le canal du Midi : une voie d'eau de 360 kms, inscrite au **Patrimoine Mondial de l'UNESCO** qui suscite intérêt et curiosité à travers le monde, avec ses 328 ouvrages différents (écluses, aqueducs, ponts, tunnels, etc.), la plupart construits au XVIIe siècle. A la fois prouesse technique et œuvre d'art, le canal du Midi fascine.

Convivencia vous invite à découvrir cet héritage, par le biais de concerts, navigations et balades à pied ou à vélo commentées, ateliers de pratiques artistiques, conférences musicales, expositions...

CANAL
DU
midi

Scène flottante



Cette itinérance au fil de l'eau, s'aventure à travers des terres imprégnées d'histoire : Gaza, où l'oubli se heurte à la **résistance des vivants** ; la région du Yunnan, carrefour des cultures entre le Tibet, le Laos et la Birmanie ; ou encore les rives du Guatemala, où les chants ancestraux des peuples mayas s'enracinent profondément dans la terre.

La 29e édition met en lumière des voix puissantes, telles que celle de **Christine Salem**, qui fait **résonner le maloya** comme un cri de liberté, ou encore **Sara Curruchich**, porte-voix des luttes des peuples maya, à travers des chants chargés de dignité, de rébellion et d'espoir. **Bashar Murad**, défenseur d'une Palestine libre, compose des mélodies où se mêlent résistance et amour. Le festival accorde également une place aux artistes des **diasporas** et des territoires régionaux, à l'image d'**Alberi Sonori**, qui réinvente la tradition musicale du sud de l'Italie en tissant des liens avec l'Occitanie et la culture ibérique, ou encore **Fleuves**, ce trio de la scène bretonne, qui perpétue l'esprit populaire et cérémonial du fest-noz avec modernité, un patrimoine culturel immatériel de l'humanité en perpétuelle évolution. Un sublime dialogue entre cultures et traditions du monde, qui érige des ponts entre le passé et l'avenir, entre l'Orient et l'Occident, du Moyen-Orient à l'Océan Indien, de l'Amérique du Sud à l'Afrique, ou encore de l'Occitanie à l'Italie.

Bien plus qu'une simple traversée, ce festival est une invitation à la rencontre et à la réflexion, un espace où ralentir nous permet de nous retrouver, d'écouter et de rêver ensemble. Un univers **sans frontières**, où chaque instant devient une expérience partagée et collective.

CONCERTS



CHRISTINE SALEM RÉNYON [La Réunion]

La diva du maloya Christine Salem pousse encore plus loin ses explorations musicales en formant autour de sa voix un quintette all-star, composé d'artistes rôdées aux jazz et impros tous azimuts : un objet hybride 100% féminin.

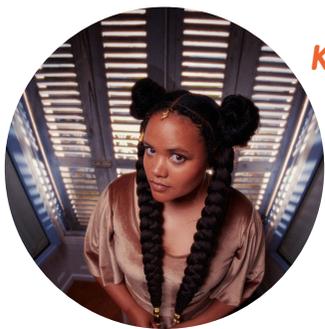
Première artiste maya à se distinguer sur la scène mondiale, Sara Curruchich a tissé un paysage sonore qui mêle son héritage culturel ancestral à des sonorités folk et rock. Sa musique et celle de ses musiciennes emportent les luttes et la résistance de son peuple.

**SARA CURRUCHICH
[Guatemala]**



KOLINGA [France, Congo]

Puisant ses mélodies dans la pop, la rumba congolaise, le jazz, la soul, la chanson ou encore le hip-hop? Kolinga raconte les voyages des profondeurs de l'âme en français, anglais et lingala.



SAM 28 JUIN

MONTECH (82)

KARLA DA SILVA
+ 1ère partie TBA

DIM 29 JUIN

GRISOLLES (82)

TUDO BEM !

MAR 1^{ER} JUIL

RAMONVILLE ST-AGNE (31)

BASHAR MURAD + LA LOUUVÉ
+ SHAMALY et invités

JEU 3 JUIL

TOULOUSE (31)

ROSHÂNI
AZIZ KONKRITE

VEN 4 JUIL

TOULOUSE (31)

CHRISTINE SALEM RÉNYON
FLEUVES

DIM 6 JUIL

CASTANET-TOLOSAN (31)

SARA CURRUCHICH
+ 1ère partie TBA

MAR 8 JUIL

AYGUESVIVES (31)

TARAKNA invite
RUNDINELLE

MER 9 JUIL

GARDOUCH (31)

LOLOMIS

VEN 11 JUIL

CASTELNAUDARY (11)

AÏTAWA invite MICKAËL VIDAL
SABOR A MI

DIM 13 JUIL

VILLESÈQUELANDE (11)

PUMAN

MAR 15 JUIL

PARAZA (11)

ALBERI SONORI invite
ENAGUA

JEU 17 JUIL

LA REDORTE (11)

RITA RITA

SAM 19 JUIL

LE SOMAIL (11)

MELINA VLACHOS
JALI FLORA

LUN 21 JUIL

COLOMBIERS (34)

KOLINGA
+ 1ère partie TBA

CONCERTS



RITA RITA [Brésil, Occitanie/France]

Depuis une dizaine d'années, Rita Macedo, Jaime Chao, Brice Matha et Louis Lubat partagent la route au sein du Grand Bal du parti Collectif. Aujourd'hui c'est la rencontre entre la puissance des traditions que Rita trimballe dans sa voix et son accordéon et la folie improvisatrice uzestoise.

AÏTAWA [Colombie, France]



Ce quatuor aux influences psychés afro-colombiennes distille son énergie contagieuse ! De la fièvre de Bogota jusqu'en France, Aïtawa partage les richesses du patrimoine musical colombien sans modération.

BASHAR MURAD [Palestine]



Palestinien originaire de Jérusalem, Bashar Murad aborde sans complexe l'égalité et la diversité des genres pour déconstruire les clichés des sociétés patriarcales. Un véritable phénomène pop !

MELINA VLACHOS [France, Grèce]



Découvrez toute la programmation musicale

<http://>



COOPÉRATION INTERNATIONALE & TEMPS PROFESSIONNELS

En partenariat avec la ville de Ramonville, l'association Convivencia a répondu à l'appel à projets baptisé SAWA SAWA pour accueillir le **rappeur palestinien Shamaly** pour une résidence artistique de 5 mois.

Une coopération avec l'Institut Français de Jérusalem permettant de favoriser le dialogue artistique et interculturel et de développer des actions culturelles à destination de publics variés.

Sa nouvelle création développée pendant ce temps de résidence, en collaboration avec des artistes régionaux, est programmée lors de l'étape de Ramonville-St-Agne. Ce plateau mettant à l'honneur la culture palestinienne et ses luttes sera complété par **la pop de Bashar Murad** et un **DJ set de La Louve**.



RAMONVILLE (31)

MAR

01

JUILLET

SHAMALY + BASHAR
MURAD + LA LOUVE

SMA 20 ANS

Pour fêter ses 20 ans, le Syndicat national de la filière des Musiques Actuelles (regroupant + de 600 adhérents), organise un cycle d'événements dans chaque région et a choisi le Festival Convivencia pour célébrer son anniversaire en Occitanie.

TABLE RONDE 16h > 18H | Le Kiwi

Quand la musique relie les mondes : pourquoi et comment s'engager aux côtés d'artistes en zone de conflit ?

La diversité musicale ne se résume pas à une question de style : elle questionne notre rapport au monde, à l'altérité, à la solidarité. Les projets impliquant des artistes d'autres pays et d'autres cultures, parfois perçus comme complexe, peuvent devenir un levier puissant d'innovation et de renouvellement artistique.

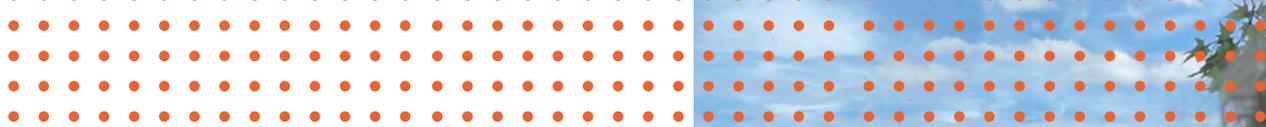
Cette table ronde invite les acteurs et actrices culturel-le-s — lieux, festivals, productions, artistes, réseaux, médias... — à explorer les multiples façons de s'engager dans des projets artistiques internationaux, en particulier avec des artistes issu-e-s de contextes fragiles ou en zones de conflit, dans une démarche active en faveur de la diversité culturelle. Programmation, accueil en résidence, collaborations artistiques avec des artistes locaux, mentorat, formation, etc. : les possibilités sont nombreuses.

Partant de l'exemple du Festival Convivencia, cette table ronde permettra de présenter les multiples pistes et dispositifs pour s'engager aux côtés d'artistes en zone de conflit, et plus largement d'artistes aux cultures multiples, afin d'inciter à une meilleure présence de ces artistes porteurs de traditions dans les lieux de musiques actuelles. Travailler avec des artistes venu-e-s d'ailleurs, ce n'est pas seulement un acte de solidarité : c'est ouvrir des espaces de rencontre, faire dialoguer les imaginaires, et contribuer à une création plus vivante, plus libre, plus connectée au monde.

Ce temps professionnel est organisé avec Zone Franche, Octopus et s'inscrit dans le cadre des 20 ans du SMA.



Au bord de l'eau



PATRIMOINE & SLOW TOURISME

En journée, une programmation Au bord de l'eau se décline pour offrir au public des balades découvertes, des ateliers de pratiques artistiques, des conférences musicales, des émissions de radio enregistrées en direct des berges, des initiations aux sports nautiques ou encore des expositions.

BALADES ET NAVIGATIONS COMMENTÉES

Convivencia s'associe aux acteurs et actrices touristiques (offices de tourisme, associations patrimoniales, prestataires de loisirs nautiques...) et spécialistes des canaux du Midi (agent.es Voies Navigables de France, historiens et historiennes...) pour proposer des parcours sur-mesure afin d'explorer le patrimoine fluvial.



L'Afahc-Agrobresteries en région

Cette année, un nouveau partenariat est développé avec l'AFABC Occitanie, réseau qui agit en faveur des formations végétales arborées non forestières en Occitanie, et **4 escales feront l'objet d'une coopération autour du canal et de la biodiversité.**

À Toulouse, une table ronde autour de la thématique de la place de l'arbre dans la ville réunissant une référente biodiversité Voies Navigables de France, et les acteurs et actrices des associations Symbiosphère et Arbres et Paysages d'Autan, sera organisée suivie d'une balade commentée traversant le Bassin des Filtres avant de rejoindre le Port de l'Embouchure, lieu du festival.

TOULOUSE (31)

JEU.

03

JUILLET

GARDOUCH (31)

MER.

09

JUILLET

VILLESÈQUELANDE (11)

DIM.

13

JUILLET

COLOMBIERS (34)

LUN.

21

JUILLET





Au bord de l'eau

ACTIONS CULTURELLES

De par son itinérance, le Festival Convivencia va à la rencontre de ses publics et place au cœur de ses actions le renforcement du lien social afin de favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre. Le parcours intergénérationnel **Des Histoires en Musiques** sort de l'isolement les résident-es d'EHPAD en leur permettant de créer du commun avec les artistes et les écoles de musiques locales. Les **conférences musicales** et les **stages de pratiques** favorisent les rencontres privilégiées et intimistes avec les artistes du festival autour de leurs répertoires musiques du monde.

ART CONTEMPORAIN

Depuis 2017, Convivencia est associé au parcours d'art contemporain **Horizons d'eaux** déployé le long du canal du Midi en région Occitanie par Les Abattoirs - Musée, Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier. En juin 2025, ce partenariat donnera lieu au **lancement d'un appel à projets autour de la création d'une œuvre itinérante** [sur le thème de l'eau] pour les 30 ans du Festival en 2026.



DES HISTOIRES EN MUSIQUES



STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES



HORIZONS D'EAUX



CONFÉRENCES MUSICALES



Au bord de l'eau RADIO CONVIVENCIA

C'est la radio du festival : à chaque escale, une émission radio est enregistrée en direct depuis les berges du canal du Midi. Un studio radio itinérant est installé au bord de l'eau ; des transats mis à disposition du public accueillent toutes les oreilles curieuses...

Inscrite dans le dispositif national **C'est mon Patrimoine !** cette action culturelle est développée en partenariat avec les structures jeunesse (MJC, IME, asso de quartier, services jeunesse...) des territoires traversés par le festival.

Accompagnés par Marie Lebas, animatrice et podasteuse, les jeunes de la région Occitanie découvrent les techniques de conduite d'une émission radio et mènent des interviews auprès des artistes accueilli-es sur le festival et aussi des spécialistes du canal (éclusière, archiviste, capitaine de bateau...), ou encore de personnalités locales pour questionner le patrimoine fluvial.

Un parcours culturel qui permet également aux jeunes de profiter des coulisses du festival et de visites guidées de lieux patrimoniaux.

Pour réécouter les échanges des éditions précédentes, rendez-vous sur les plateformes de streaming [Arte Radio](#), [Deezer](#) et [Spotify](#)



2024 #MONCANAL

21 titres | 25h39m53s d'écoute | Partager

- 1 Montech - 29/07 - Emmanuelle Bonnet, Johan, Marie et Guillaume, Patrick Doste
- 2 Grisolles - 30/06 - Les résidents de l'EHPAD et le service communication de Convivencia
- 3 Grisolles - 30/06 - Les résidents de l'EHPAD et le service communication de Convivencia
- 4 Toulouse - 3/07 - Luna Luminet, Emilie Collet, StogieT

NOS ENGAGEMENTS

LA CHARTE CONVIVENCIA EN TRANSITION

Convivencia a lancé en 2021 sa charte “Convivencia en transition” en associant ses partenaires de sa conception jusqu’à sa signature. Ce document a pour objectif de formaliser les engagements des parties prenantes et d’agir collectivement. Cette démarche au long cours et globale interroge toutes les facettes de l’activité de la structure : depuis la programmation d’artistes venant d’autres régions ou pays (impact des déplacements), aux produits mis à la vente à la buvette/restauration (circuit court), en passant par la gestion des déchets en itinérance, les modes de déplacements utilisés par les équipes, les publics et les artistes, ou encore la communication via les réseaux sociaux (impact du numérique), la consommation d’énergie ou le réemploi de matériaux pour la construction de mobilier durable.



PRÉVENTION ET RÉDUCTION DES RISQUES EN MILIEU FESTIF

Depuis 2021 le festival est labellisé Label et la Fête. Porté par Octopus et Act-Up Sud Ouest, ce label valorise les bonnes pratiques des organisateur·trices d’événements autour de la réduction des risques en milieu festif et nous accompagnent dans la prévention auprès de nos publics.

ÉGALITÉ FEMMES HOMMES / PRÉVENTION DES VSS

Convivencia s’engage pour l’égalité professionnelle femme-homme en défendant une programmation artistique paritaire, en étant attentive à ce même équilibre dans le choix de ses équipes, mais aussi en accompagnant et soutenant des projets artistiques portés par des femmes. Par ailleurs, Convivencia a lancé depuis 2019 un plan d’action pour prévenir et lutter contre les violences et harcèlements sexistes et sexuelles :

- Création de groupes de travail thématiques associant salariés et bénévoles
- Organisation d’ateliers de sensibilisation à l’égalité des genres et aux VHSS
- Rédaction d’une charte interne, création d’un formulaire de signalement et d’un numéro dédié





MOBILITÉS DOUCES

Par sa présence active dans l'espace public et ses engagements, Convivencia œuvre pleinement à évaluer et à maximiser son impact tant social qu'environnemental. Elle inclut les principes d'un développement durable dans chaque prise de décision et actions mises en place en créant une dynamique collective vertueuse sur tous les territoires qu'elle traverse et au-delà.

Depuis 2023, Convivencia participe au dispositif national **festivals en mouvement** piloté par R2D2 (collectif des réseaux régionaux d'accompagnement au développement durable des événements), qui vise à aider les festivals à réduire les émissions de gaz à effet de serre liées au transport des équipes et publics, en trois phases : enquête, expérimentation, observation.

Après une enquête menée pendant le festival auprès de publics et des équipes et bénévoles du festival, de nouvelles expérimentations ont été mises en place en 2024 pour la logistique du festival mais aussi les modes de déplacements des publics.

LES CONVOIS À VÉLO

Depuis 2024, Convivencia propose des parcours à vélo inédits et festifs pour (re)découvrir autrement le patrimoine fluvial du canal du Midi.

En 2025, le festival va plus loin en proposant **4 parcours à vélo** collectifs sur les différents territoires traversés 

* nuit possible au camping municipal

LES PÉDIBUS

À la fin des concerts, départ collectif accompagné par les bénévoles Convivencia jusqu'à l'arrêt de transport le plus proche.

SAM. 28 JUIN & DIM. 29 JUIN

TOULOUSE (31)



MONTECH (82) *

MONTECH (82)



GRISOLLES (82)

retour collectif jusqu'à Toulouse

DIM. 6 JUILLET

TOULOUSE (31)



CASTANET (31)

retour collectif après les concerts

SAM. 19 JUILLET

NARBONNE (11)



LE SOMAIL (11)

retour collectif après les concerts



ACCESSIBILITÉ & INCLUSION

Convivencia milite pour les droits culturels et agit pour faciliter l'accès pour tout le monde à ses événements. Ces dernières années Convivencia anime en interne un groupe de travail « accessibilité » pour interroger et améliorer l'accueil de bénévoles en situation de handicap et plus globalement le public ; accueille des groupes de jeunes, adultes et seniors handicapés dans l'équipage Convivencia (en partenariat avec MGEN, UFCV...) ; a investi dans du matériel – qui peut être mutualisé avec d'autres structures - pour le bien-être des festivaliers et festivalières.

En 2025, Convivencia passe un cap et crée le dispositif **BIENVENUE** pensé en partenariat avec **Café&co** (tiers lieu toulousain inclusif), ainsi que l'association ASEI – *Agissons pour l'inclusion* et Octopus – *Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie*.

Ce dispositif innovant porté par Convivencia projette d'analyser la « chaîne d'accessibilité » de nos événements depuis la signalétique aux supports de communication, en passant par l'accès aux sites des concerts ou à la buvette. Une dizaine d'adultes en situation de handicap (sensoriel, moteur, mental ou physique) engagés auprès de Café&Co et directement concernés par ces réalités, aura pour mission de vivre l'expérience Convivencia, de l'évaluer et de proposer des pistes d'amélioration. Ce travail, accompagné par une consultante, donnera lieu à un livrable. Dès 2026, le dispositif sera déployé au niveau régional et contribuera ainsi à rendre accessible les événements culturels du territoire.

VOIX D'EAUX

Dans la continuité des projets culture-santé développés ces dix dernières années avec les établissements de l'ASEI, Convivencia lance en 2025 le parcours baptisé *Voix d'Eaux* auquel est associé l'artiste Gérald Toto. Durant deux ans, des ateliers de chant seront menés avec des ados et adultes handicapé·es des établissements ASEI de Ramonville Saint-Agne, Toulouse et Lux (31) et donnera lieu en 2026 (dans le cadre des 30 ans du Festival Convivencia) à la création de brigades vocales aquatiques.



L'IDENTITÉ GRAPHIQUE



MALIJO

Cette année, c'est l'illustratrice Joséphine Mjahed alias Malijo, basée dans le Tarn et collaboratrice du Monde, Arte Radio ou encore Nectart, qui a mis en couleurs et en poésie notre **péniche-festival** se déplaçant au fil de l'eau, de la ville à la campagne...



[EXTRAITS PRESSE]

Un festival passeur dénichant dans le monde entier des histoires d'héritages, d'exils et de luttes qui donnent à la musique un supplément d'âme.

clutch
la griffe culturelle

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Le Festival Convivencia offre comme à l'accoutumé un bel été rythmé par la musique, la culture et la convivialité.

Télérama

Ce festival au fil de l'eau fait l'éloge de la lenteur, mais reste branché sur les mutations contemporaines.

Scène navigante sur les canaux du midi, le festival Convivencia fait la part belle aux musiques du monde.

radiofrance

Le Monde

Elle se balade, la péniche Convivencia, tout en semant de belles musiques sur les berges. On peut la suivre, dans son périple décliné en plus de dix escales, car ce n'est jamais pareil. À chaque jour un horizon musical différent.

Les Inrockuptibles

Traversant l'Occitanie au fil du canal du Midi, le festival Convivencia transporte la sono mondiale à bord d'une péniche et fait des haltes régulières pour proposer des concerts gratuits en plein air.

Le plus slow des festival ! En Occitanie, se déroule un festival atypique et écologique, le seul en France à compter dans son équipe un capitaine et deux matelots.

Village
LE PLEIN D'ÉNERGIES POSITIVES



CONTACTS

CONVIVENCIA
SCÈNE NAVIGANTE DE MUSIQUES DU MONDE

ASSOCIATION CONVIVENCIA
4, RUE CLAUDE CHAPPE
31 520 RAMONVILLE SAINT-AGNE
05 62 19 06 06 | INFO@CONVIVENCIA.EU



<https://convivencia.eu>



RADIO, TV :
MATHIEU ARTAUD
06 77 07 49 87 | MATH@MATHPROMO.COM

PRESSE, WEB :
JULIEN OLIBA
06 22 27 14 30 | JULIEN@MATHPROMO.COM

