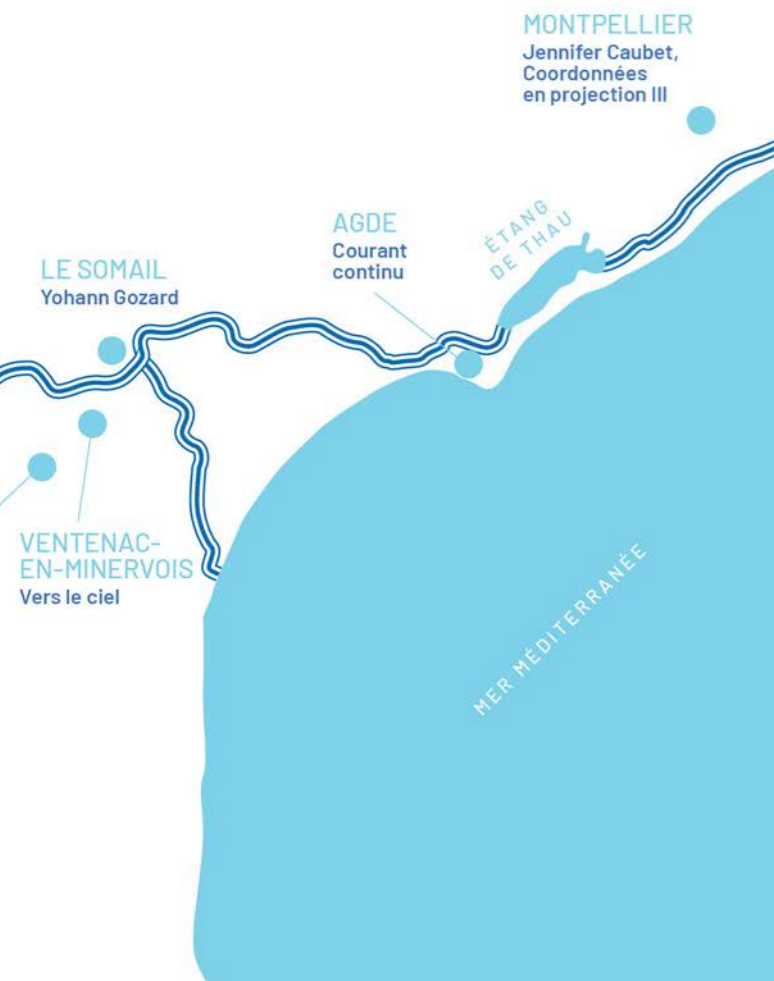


HORIZONS D'EAUX #2

Parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi



les Abattoirs

Musée - FRAC Occitanie Toulouse

FRAC
Occitanie Montpellier

HORIZONS D'EAUX #2

Parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi

Pour cette seconde édition en 2018, *Horizons d'eaux* se déroule dans dix sites aux abords du Canal du Midi. Les expositions, réalisées par les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, et le Frac Occitanie Montpellier, révèlent la richesse du patrimoine d'art contemporain des Frac de la Région Occitanie et sa capacité à dialoguer avec le grand ouvrage du Canal du Midi, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Canal inspire des expositions qui rappellent son caractère innovant et moderne, s'ouvrant ainsi à toutes formes de créations.

Réalisé par les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse et le Frac Occitanie Montpellier

En partenariat avec  CONVIVENCIA

www.frac-om.org
www.lesabattoirs.org

HORIZONS D'EAUX #2

Parcours d'art contemporain et d'art vivant sur le Canal du Midi

ÉTÉ 2018



MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr



les Abattoirs
Musée - FRAC Occitanie Toulouse

FRAC
Occitanie Montpellier

HORIZONS D’EAUX #2

Parcours d’art contemporain et d’art vivant sur le Canal du Midi

Living in a Painting / Painting is a Show – Maya Rochat

Création pour *Le Tourmente*, bateau transformé en scène navigante sur le Canal de Midi

FESTIVAL CONVIVENCIA DU 24 JUIN AU 27 JUILLET

Vernissage le 24 juin à 19h, suivi du concert du Festival Convivencia Dieupentale (82)

Inauguration officielle Horizons d’eaux #2

> Navigation de Dieupentale (82) à Villeneuve–Lès–Maguelone (34)

Chaque année, le projet "Horizons d’eaux" confie une péniche à un artiste dont le travail prend la forme d’une installation qui vogue sur le Canal du Midi. Après Joël Andrianomearisoa en 2017, c’est l’artiste Maya Rochat (1985, vit et travaille en Suisse) qui investit la "scène navigante" du festival Convivencia. Son travail est au croisement de la photographie et la peinture. Imprégnées de lumières et de poésie, mais aussi marquées par le flux continu de l’Internet, ses images deviennent des abstractions colorées en mouvement qui envahissent l’espace. Pour cette nouvelle installation, ses grandes impressions colorées nous immergent sur ce bateau musical dans une expérience visuelle et picturale faite de vertiges colorés.

Eduardo Chillida, la gravedad insistente

JUSQU’AU 26 AOÛT 2018

> Les Abattoirs, 76 allées Charles de Fitte, Toulouse (31) Ouvert du mercredi au dimanche, 12h-18h

L’exposition offre l’occasion de redécouvrir l’œuvre d’Eduardo Chillida (Espagne, 1924-2002), artiste majeur de l’histoire de la sculpture. Cette rétrospective réunit aussi bien sculptures de métal faites à la forge dans les années 1950 que les œuvres d’albâtre, celles sur papier que les projets publics comme le *Peigne du vent*. Construite autour d’une sculpture suspendue, l’exposition illustre combien l’œuvre de Chillida s’engage avec la gravité et le dépassement de la matière.

Jennifer Caubet, Coordonnées en projection III

DU 22 JUIN AU 16 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le 21 juin à 18h

> Frac Occitanie Montpellier, 4-6 rue Rambaud, Montpellier (34) Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

Sous le titre de *Coordonnées en projection III*, l’artiste réactive son triptyque sculptural X.Y.Z. – O. – X.Y. Datées de 2015, les trois pièces de cette œuvre sont réunies afin de "re-dessiner" l’espace principal d’exposition du Frac Occitanie Montpellier.

Courant continu

Jean Azémard, Lillian Ball, Jennifer Caubet, Emmanuelle Etienne, Joëlle Gay, Toni Grand, Rolf Julius, Alain Lapierre, Michel Martin, Lucien Pelen, Guilhem Roubichou, Cédric Torne

DU 29 JUIN AU 16 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le 28 juin à 19h

> Moulin des Évêques, avenue du 8 Mai 1945, Agde (34) Ouvert tous les jours sauf le dimanche, de 10h à 12h et de 15h à 19h

La ville d’Agde présente *Courant continu* qui réunit des œuvres de la collection du Frac Occitanie Montpellier et des productions d’artistes invités. Le Moulin des Evêques est le contexte et le prétexte de cette exposition collective, dont le thème est le mouvement de l’eau et qui permet de redécouvrir cette architecture patrimoniale.

Tout pour la couleur

Fabrice Hyber, Thomas Kausel, Jacques Monory, Clément Thomas, Simone Villemeur-Deloume

DU 10 JUILLET AU 28 OCTOBRE 2018

Vernissage le 9 juillet à 18h30 suivi du concert du Festival Convivencia

> Mairie d’Ayguesvives, Place du Fort, Ayguesvives (31) Ouvert le lundi, mercredi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h, le mardi et jeudi de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h

En mobilisant la couleur, les artistes interrogent la façon dont elle s’inscrit dans notre imaginaire visuel. Elle est l’objet de toutes les expérimentations plastiques et aussi l’occasion de raconter une histoire visuelle. Les artistes mettent en place un jeu de références avec le spectateur et rappellent que la conquête de la couleur demeure un des enjeux fondamentaux de l’art.

Vers le ciel

Michel Aubry, Joël Barguil, Edith Dekyndt, Laurent Grasso, Annelise Ragno, Jean-Jacques Rullier, Mary Wigman

DU 12 JUILLET AU 9 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le 12 juillet à 18h

> Images/Ventenac, 5 route de Saint Nazaire, Ventenac en Minervois (11) Ouvert du mardi au dimanche de 15h à 19h

Cette exposition de vidéos et d’installations repose sur la verticalité comme principe d’élévation de la terre "vers le ciel". N’est-ce pas, depuis l’aube de l’humanité, une utopie qui concerne chacun, à l’aube de son existence : se tenir debout, puis se dresser face aux autres, face au monde et aux choses ? Une utopie symbolisée alors dans les artefacts les plus divers, des pierres dressées de la préhistoire aux envois les plus contemporains…

En voiture !

Stephen Dean, Patrick Nardin

DU 14 JUILLET AU 4 AOÛT 2018

Vernissage le 13 juillet à 18h30 suivi du concert du Festival Convivencia

> MILCOM médiathèque intercommunale, Lézignan-Corbières (11) Ouvert du mardi au vendredi de 14h30 à 19h, le mercredi et le samedi à partir de 10h et le vendredi jusqu’à 19h30

Il s’agit d’une exposition de vidéos stimulantes qui porte le regard sur les courses de véhicules. Les voitures, objets omniprésents de la vie courante, livrent un intense marathon de lignes et de teintes flamboyantes qui dialogue avec l’histoire de la peinture.

Yohann Gozard

DU 2 JUILLET AU 16 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le 17 juillet à 18h30 suivi du concert du Festival Convivencia

> Office de tourisme du Somail – Le Grand Narbonne, 168 allée de la glacière, Le Somail, Saint-Nazaire-d’Aude (11) Ouvert du lundi au sam. 9h-13h et de 14h à 18h et le dim. de 14h à 18h

Dessinateur et sculpteur de formation, c’est finalement vers la photographie que se penche Yohann Gozard (1977, vit et travaille à Toulouse). De cet apprentissage, Yohann Gozard a gardé un sens aigu de la composition et de la couleur qui confère à ses images une picturalité saisissante. Les espaces urbains délaissés, invariablement saisis de nuit, sont ses terrains privilégiés.

Corps émouvants

Rina Banerjee et Francisco Artigas, Géraldine Lay, Cathy de Monchaux, Michael E. Smith, Javier Vallhonrat

DU 20 JUILLET AU 24 AOÛT 2018

Vernissage le 19 juillet à 18h30 suivi du concert du Festival Convivencia

> Bureau saisonnier de l’Office de tourisme Grand Carcassonne, Maison du Port, Port la Fabrique, La Redorte (11) Ouvert tous les jours 10h -12h /14h -19h

Les œuvres réunies développent un imaginaire poétique autour de corps en mouvement, dansant, se transformant, emportés par leurs émotions. La tonalité baroque qui réunit l’ensemble des œuvres exposées donne la primauté à l’exubérance du motif, aux couleurs chatoyantes et aux jeux de lumière. Les artistes y témoignent du caractère éminemment étrange et insaisissable du réel, où l’émotion naît des corps libérés par la danse.

Petite parade de l’art

Bertrand Dezoteux, Richard Fauguet, Taroop & Glabel

DU 21 JUILLET AU 30 SEPTEMBRE 2018

Vernissage le 20 juillet à 18h30 suivi du concert du Festival Convivencia

> Office de tourisme Antenne Canal du Midi, 12 av. Pierre Curie, Trèbes (11) Ouvert tous les jours 9h30 - 13h / 14h - 18h30 (octobre, fermeture à 18h)

Les artistes s’approprient librement les œuvres d’autres artistes : Picasso, Degas, Jeff Koons, entre autres, et nous font voyager dans l’histoire de l’art moderne, tout en portant un regard décalé sur les références visuelles qui constituent notre imaginaire. L’exposition interroge aussi bien les œuvres d’art que l’art populaire du cirque, avec ses personnages de peintures réunis en une parade inattendue.

La traversée

Émilie Franceschin

Cœur corail épisode IV

Estelle Vernay et Nicolas Puyjalon

PERFORMANCES LE 22 JUILLET 2018 À 20H

Suivies du concert du Festival Convivencia

> Square André-Corre, Castelnaudary (11)

Une immersion dans le champ de la performance, un art qui met en jeu le corps et l’esprit au travers du travail d’anciens élèves de l’isdaT (Toulouse) qui se jouent de l’espace du grand bassin de Castelnaudary et de la présence de l’élément aquatique. Une pratique commune qui mêle une écriture poétique, tragique, burlesque.

FESTIVAL CONVIVENCIA

Scène navigante sur le Canal du Midi – 22^e édition

Marinah (Ojos de Brujo)

Allée du Canal, Dieupentale (82)
Dimanche 24 juin, 21h30

Ablaye Cissoko & La Gallera Social Club

Aire de pique-nique, Montech (82)
Samedi 30 juin, 21h30

Bénin International Musical + La Caravane Sound System

Musée & jardins du Canal du Midi, Revel (31),
Dimanche 15 juillet, 21h30

Mulatason

Le port au Somail (11)
Mardi 17 juillet, 21h30

Divano Dromensa

Halte nautique à La Redorte (11)
Jeudi 19 juillet, 21h30

Radio Tutti & The Barilla Sisters

Le port à Trèbes (11)
Vendredi 20 juillet, 21h30

Kumbia Boruka

Square André Corre, Castelnaudary(11)
Dimanche 22 juillet, 21h30

Arat Kilo – Mamani Keita – Mike Ladd

Passerelle du Pilou, Villeneuve-Lès-Maguelone (34),
Vendredi 27 juillet, 21h30

MERVERSIBLE

Après l’été, ça continue…

Avec nombre d’habitants, structures et relais, la compagnie Merversible, en résidence au seuil de Naurouze va prendre le temps d’écrire quelques pages d’un conte contemporain : après *Péniche by night* et les balades de *Radio Canal* au printemps dernier, cette compagnie de Sète réactive quelques utopies détournées du grand Riquet. Impromptus et décalages poétiques en cours d’eau et d’année… Avec le soutien de Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l’espace public.

www.merversible.com – www.pronomades.org